

„Cantico del sol”, la Filarmonica Pitești

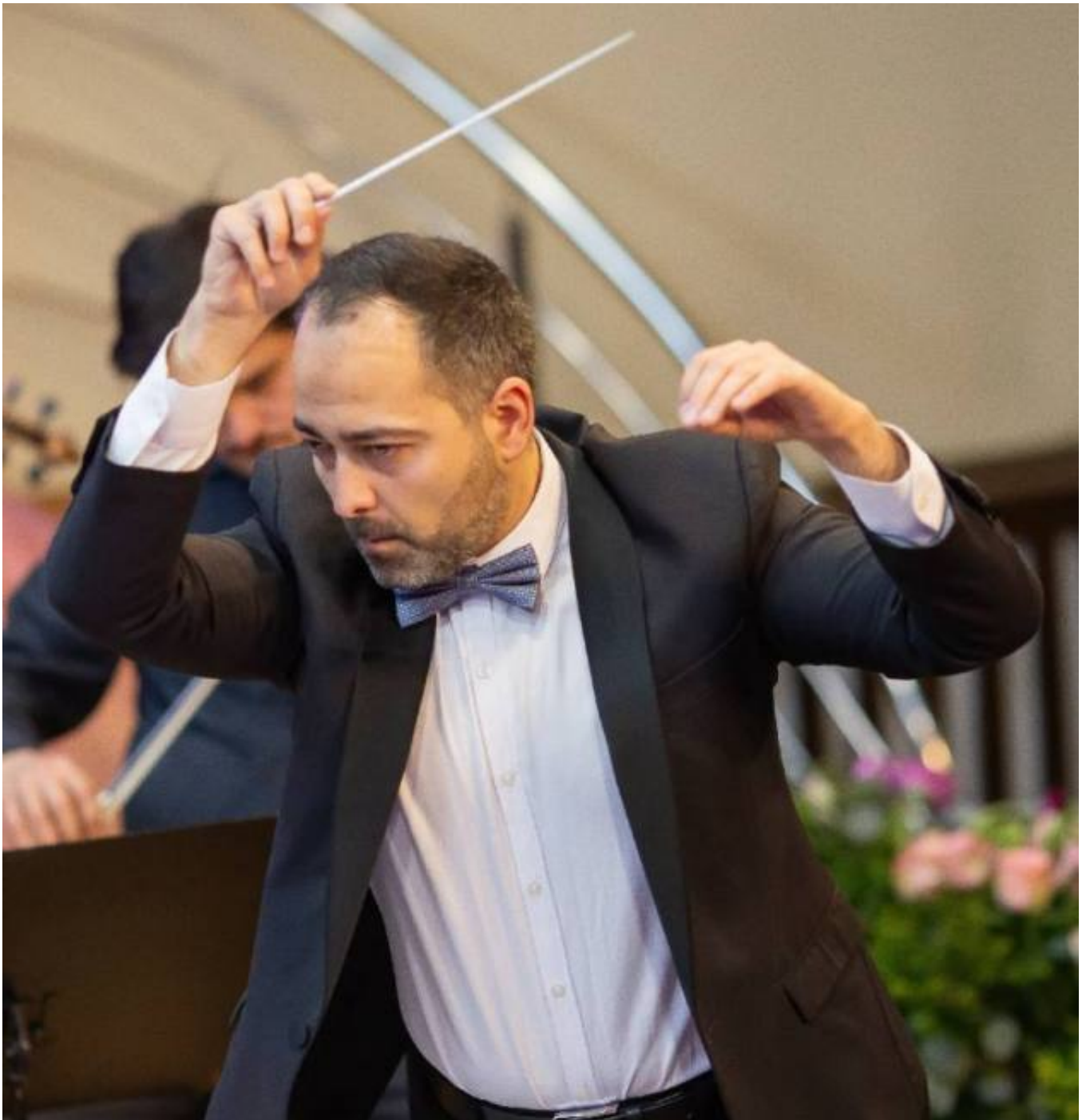
By Ana Vlad - 22/04/2025



Filarmonica Pitești organizează joi, 24 aprilie, de la ora 19.00, la Centrul Multifuncțional, concertul simfonic extraordinar susținut de orchestra simfonică a instituției, dirijor, Alexandru Ilie, soliști, mezzosoprana Maria Miron Sîrbu și baritonul Marius Bălan. Biletele pot fi achiziționate de la casieria instituției și de pe bilete.ro prețul unuia fiind 50 de lei sau 40 de lei, în funcție de categoria locului. Elevii, studenții și pensionarii beneficiază de reducerile aferente.

În program: „Doamne, strigat-am”, „Mărturisiți-vă Domnului”, „Fecioara Maica”, „Cât de părăsit ești, Doamne”, Franz Liszt – „Cantico del sol di Francesco d’Assisi”, W. A. Mozart – aria

lui Don Giovanni „Deh, vieni alla finestra” și duetul „Là ci darem la mano” din opera „Don Giovanni”, Alessandro Stradella – „Pieta, Signore”, William Gomez – „Ave Maria”, George Grigoriu – „Muzica e viața mea”, C. Saint-Saëns – „Mon coeur s’ouvre à ta voix” din opera „Samson și Dalila”, George Bizet – habanera „L’amour est un oiseau rebelle” din opera „Carmen”, George Bizet – preludiu și aragoneză din suita „Carmen”, G. Verdi – preludiu din opera „Traviata”, P. Mascagni – intermezzo din opera „Cavalleria rusticana”.



Absolvent al Universității Naționale de Muzică din București (licență și master), dirijorul **Alexandru Ilie** a colaborează cu Opera Brașov, Opera Craiova, Orchestra Națională de Tineret a Moldovei, Orchestra Română de Tineret și filarmonicile din Timișoara, Cluj-Napoca, Ploiești, Râmnicu-Vâlcea, Târgu Mureș, Oradea, Bacău, Pitești, Craiova. În prezent, este dirijor principal al Operei Comice pentru Copii și al Teatrului Național de Operetă și Musical „Ion Dacian”, ambele din București.



Angajată a Operei Naționale Române din Iași, **Maria Miron Sîrbu** abordează un repertoriu de operă și vocal-simfonic vast, interpretând cu succes lucrări semnate de Rossini, Mozart, Purcell, Puccini, Ceaikovski, Verdi, Bartholdy, Pegolessi. Licențiată a Universității Naționale de Muzică București, Facultatea de Interpretare Muzicală, secția canto clasic, la clasa prof. Georgeta Stoleriu, a participat la mastercassuri și cursuri de perfecționare în colaborare cu Academia di Scalla, printre profesori amintind pe: Ileana Cotrubaș, Viorica Cortez, Giordano Marcello,

Vicenzo Scallera, Luciana Serra. A susținut spectacole și concerte atât în țară, cât și în străinătate: Danemarca, Italia, Belgia, Bulgaria, Ungaria.



Solist al Teatrului „Alexandru Davila” din Pitesti, **Marius Bălan** este absolvent al Universității Naționale de Muzică, la clasa maestrului Ionel Voineag. Colaborator al Teatrului „Toma Caragiu” din Ploiești, a jucat și a cântat în unicul musical românesc „Zaraza”, unde l-a întruchipat pe argeșeanul Zavaidoc. Fost profesor la Școala Populară de Arte Pitești, Marius Bălan a modelat mulți tineri talentați care acum îi calcă pe urme. Este și laureat al Festivalului Național de Române „Crizantema de Aur”.

Sursă foto: Filarmonica Pitesti.

Citiți, de asemenea, pe anchetaonline.ro:

<https://anchetaonline.ro/pitesti-fara-permis-dar-cu-tupeu-dosar-penal-pentru-un-tanar-din-ialomita-239487/>

Original article:

<https://anchetaonline.ro/cantico-filarmonica-pitesti-239504/>