

Mihai Savu: Succesul capătă sens doar atunci când există echilibru!

By Ana Maria Tomescu - 21/02/2026



Mihai Savu este o prezență distinctă în peisajul artistic local. Un actor a cărui expresivitate scenică și rigoare profesională conturează un parcurs demn de apreciat. Membru al colectivului prestigiosului Teatrul „Alexandru Davila”, Mihai Savu își exercită vocația cu o remarcabilă capacitate de metamorfoză scenică. Fie că întruchipează personaje din universul feeric al copilăriei, fie că explorează nuanțe dramatice sau comice, actorul argeșean a cucerit iubitorii de teatru prin finețe și autenticitate cuceritoare. Repertoriul său cuprinde titluri consacrate.

În paralel, în fruntea asociației [Teatrul pentru Toți](#), și-a asumat o misiune managerială și artistică provocatoare: susținerea și dezvoltarea de proiecte culturale într-o societate tot mai îndepărtată de valorile artei, precum și educarea publicului. Începând din 2016, asociația a desfășurat ateliere de educație prin teatru și film pentru sute de tineri, coordonate de experți în domeniu, contribuind astfel la dezvoltarea personală și culturală a noilor generații.

Așadar, dincolo de luminile rampei, implicarea lui Mihai Savu în proiecte educative și cursuri de teatru pentru tineri i-a permis să valorifice și latura sa pedagogică, precum și atașamentul față de copiii care vor să își exploreze sensibilitatea și talentul. Mihai Savu întruchipează tipologia noii generații de artiști pasionați: disciplinat, profund ancorat în misiunea sa culturală, cald, efervescent și plin de entuziasm.



Mihai Savu

- **Cum definiți succesul astăzi, când ați confirmat deja, și ce refuzați acum - după ani de muncă - să mai sacrificați pentru el?**

Nu mai definesc succesul astăzi prin validări exterioare sau prin numărul de proiecte realizate, ci prin impactul pe care îl pot genera în comunitate. Ca actor, succesul se traduce prin întâlnirea cu publicul și prin capacitatea de a genera emoție, iar prin activitatea din cadrul asociației „Teatrul pentru toți” înseamnă să construiesc contexte în care tinerii se dezvoltă, se exprimă, iar cultura devine accesibilă și relevantă. În ambele direcții, rămâne esențial să fiu coerent cu ceea ce cred și cu modul în care aleg să-mi investesc energia.

După toată experiența acumulată, am ajuns să înțeleg că succesul capătă sens doar atunci când există echilibru. Relațiile, timpul împărtășit și spațiul pentru reflecție dau consistență rezultatelor profesionale, fie că vorbim despre experiența teatrală, fie despre proiectele dedicate comunității, și le ancorează în realitate. Astăzi, aleg să construiesc sustenabil, ca artist și inițiator de proiecte culturale, cu răbdare și responsabilitate, pentru că succesul pe termen lung nu se măsoară în momente spectaculoase, ci în capacitatea de a rămâne prezent, echilibrat și conectat la ceea ce contează cu adevărat.



- **Care a fost testul de maturitate pentru dumneavoastră în domeniul în care ați ales să construiți și ce ați simțit că sunteți obligat să demonstrați?**

În domeniul cultural, testele de maturitate nu vin sub forma unui moment singular, ci prin responsabilitatea de a construi pe termen lung, cu resurse limitate, cu incertitudini și cu nevoia constantă de a convinge oamenii să creadă într-o viziune. Pentru mine, unul dintre aceste teste a fost trecerea de la entuziasmul inițial la asumarea rolului de a crea proiecte durabile, proiecte care să reziste dincolo de energia unui început și să producă impact real. Nu am simțit însă niciodată nevoia să demonstrez ceva cuiva.

Am crezut în ceea ce fac, iar în jurul acestei convingeri s-au alăturat oameni care au rezonat cu scopul. Cred că autenticitatea și consecvența atrag mai mult decât orice argument, iar comunitatea care se formează în jurul unui proiect este, în sine, cea mai solidă validare. Privind în urmă, maturitatea a însemnat mai ales să învăț să echilibrez idealismul cu realismul: să păstrez viziunea vie, dar să o susțin prin strategie, parteneriate și răbdare. Nu a fost despre a valida ceva punctual, ci despre a arăta că direcția aleasă merită construită pe termen lung.



- **Într-un context economic și social tot mai impredictibil, ce decizie luată în ultimii ani v-a scos complet din zona de confort, dar v-a definit profilul profesional?**

Într-un context economic și social imprevizibil, una dintre deciziile care m-a scos din zona de confort a fost asumarea simultană a celor două direcții profesionale care mă definesc astăzi. Dacă în zona teatrului, ca actor, a existat o anumită stabilitate, un cadru structurat, predictibil și susținător pentru dezvoltarea artistică, în zona independentă lucrurile au oscilat constant, sub influența contextului, a resurselor și a riscurilor inerente activităților culturale și de tineret. Construirea de proiecte pentru comunitate a însemnat incertitudine, adaptare și asumare, dar tocmai acest spațiu instabil a devenit unul formator.

În timp, prin implicare și cu deschiderea comunității care s-a coagulat în jurul acestor inițiative, s-a creat un echilibru. Nu neapărat prin eliminarea riscului, ci prin consolidarea încrederii și a responsabilității împărtășite. Această dualitate mi-a definit profilul profesional: stabilitatea scenei m-a ancorat, iar dinamica mediului independent m-a provocat să cresc, să gândesc strategic și să construiesc colaborativ. Privind în urmă, nu a fost doar o ieșire din zona de confort, ci un proces de învățare despre echilibru, rezistență și despre puterea comunității de a susține direcții care merită duse mai departe.



- **Care este cea mai mare provocare pentru această nouă generație de lideri pe care o reprezentați: să crească, să țină ritmul cu schimbările accelerate sau să își păstreze valorile? De ce?**

Cred că cea mai mare provocare nu este să aleagă între creștere, adaptare sau păstrarea valorilor, ci să le echilibreze. Schimbarea este inevitabilă, iar ritmul social și economic ne obligă să învățăm continuu, să ne adaptăm și să evoluăm. Să rămâi rigid înseamnă să pierzi relevanța și capacitatea de a construi în prezent. În același timp, nu cred că valorile ar trebui negociate sau abandonate. Ele sunt cele care ne definesc și ne oferă coerență în decizii, mai ales în contexte instabile. Fără acest nucleu, creșterea devine superficială, iar adaptarea riscă să fie doar o reacție la presiuni externe. Provocarea reală este, așadar, să crești și să ții pasul cu schimbările fără să pierzi esența care te ghidează. Pentru mine, leadershipul înseamnă tocmai această capacitate de a evolua cu luciditate, rămânând ancorat în valori care dau sens direcției pe termen lung.



- **Dacă ați putea schimba un singur lucru în lumea în care va crește viitoarea generație de lideri, care ar fi acela și de ce?**

Dacă aș putea schimba un singur lucru în lumea în care va crește viitoarea generație de lideri, aș schimba raportarea noastră la educație și la cultură. Le-aș aduce mai aproape de viața reală, de dialog și de formarea personalității, nu doar de acumularea de informații. Cred că generațiile care vin au nevoie nu doar de competențe, ci de repere. De spații în care să învețe să gândească critic, să își asume responsabilități, să colaboreze și să își înțeleagă valorile. Într-o lume accelerată, capacitatea de a rămâne echilibrat, empatic și conectat la comunitate va conta mai mult decât orice abilitate tehnică. Dacă reușim să construim un ecosistem în care cultura, educația și dialogul sunt priorități reale, atunci viitorii lideri nu vor fi doar performanți, ci și conștienți de impactul pe care îl au asupra societății. Iar asta, cred eu, poate schimba direcția unei întregi generații.

Această prezentare este parte a proiectului NextGeneration - un proiect editorial Ancheta dedicat prezentării personalităților care reflectă cel mai bine reușita noii generații de specialiști, antreprenori, oameni politici și manageri publici din județul Argeș.

Ne propunem, prin acest proiect, să promovăm exemple de bună practică, mesaje și analize ale celor care au reușit în domeniul lor, pentru a încuraja dezvoltarea de competențe, încrederea tinerilor într-un viitor bun în România și repere de succes pentru toate domeniile esențiale din viața societății argeșene.

Citiți, de asemenea, pe anchetaonline.ro:

<https://anchetaonline.ro/alexandru-sandu-definesc-succesul-fiind-libertatea-alege-proiectele-oamenii-ritmul-care-vreau-cresc-299957/>

Original article:

<https://anchetaonline.ro/mihai-savu-succesul-capata-sens-doar-atunci-cand-exista-echilibru-299964/>