

Cristian Mungiu câștigă din nou Palme d'Or la Cannes! Succes uriaș pentru filmul „Fjord”

By Ana Vlad - 23/05/2026



Regizorul român Cristian Mungiu a câștigat pentru a doua oară prestigiosul trofeu Palme d'Or la Festivalul de Film de la Cannes, de această dată pentru filmul „Fjord”, arată cei de lahotnews.ro. Premiul a fost acordat de juriul prezidat de regizorul sud-coreean Park Chan-wook.

UPDATE:

Cristian Mungiu, câștigător al premiului Palme d'Or: „În cinema este important să vorbim despre lucruri relevante, pentru a înțelege direcția în care se îndreaptă lumea. Putem face asta observându-i pe oamenii din jurul nostru, pe cei dragi. Și ceea ce simt este că societățile de astăzi sunt fracturate și radicalizate. Acest film este, de asemenea, un angajament împotriva tuturor formelor de extremism. Este un mesaj de toleranță, incluziune și empatie. Acestea sunt cuvinte frumoase pe care le iubim cu toții, dar trebuie să le aplicăm mai des.”

Știre inițială:

La ceremonia de premiere, Mungiu a fost însoțit de actorii principali ai filmului, Sebastian Stan și Renate Reinsve. Înainte de marele trofeu, „Fjord” obținuse deja patru distincții importante asociate festivalului (Premiul François Chalais, Prix de la Citoyenneté, Premiul Juriului Ecumenic – și Premiul FIPRESCI).

Este al doilea Palme d'Or din cariera lui Cristian Mungiu (58 de ani), după succesul istoric din 2007 cu filmul „4 luni, 3 săptămâni și 2 zile”. Noua producție, o poveste cu acțiunea plasată în Norvegia, confirmă încă o dată statutul regizorului român printre cele mai importante nume ale cinematografilei mondiale.



De altfel, „Fjord” spune povestea unui cuplu româno-norvegian, interpretat de Sebastian Stan și Renate Reinsve. Cei doi se mută în apropierea unui fiord și descoperă cât de greu este să înțelegi pe cineva care gândește altfel. În final, o poveste despre ceea ce ne desparte și ceea ce ne mai ține împreună.

- Palme d’Or – „Fjord”, regizat de Cristian Mungiu
- Grand Prix – „Minotaur”, regizat rusul Andrei Zviaghintev
- Premiul Juriului – „The Dreamed Adventure”, regizat de Valeska Grisebach
- Premiul de interpretare feminină – Virginie Efira și Tao Okamoto pentru „All of a Sudden”
- Premiul pentru regie – Javier Calvo și Javier Ambrossi pentru „La bola negra” și Pawel Pawlikowski pentru „Fatherland”.
- Premiul de interpretare masculină – Emmanuel Macchia și Valentin Campagne pentru „Coward” de Lukas Dhont
- Premiul pentru scenariu – Emmanuel Marre pentru „Notre salut”
- Caméra d’or – „Beni’imana”, regizat de Marie-Clémentine Dusabejambo
- Palme d’Or pentru scurtmetraj – „Aux adversaires”, de Federico Luis

- Queer Palm – „Teenage Sex and Death at Camp Miasma” de Jane Schoenbrun
- Palme Dog – Yuri din „La Chienne”, de Dominga Sotomayor
- Marele premiu La Semaine de la Critique – „La Gradiva”, de Marine Atlan
- Premiul Un Certain Regard – „Everytime” de Sandra Wollner.

Foto descriptiv. Sursă foto: FB Ministerul Culturii.

Citiți, de asemenea, pe anchetaonline.ro:

<https://anchetaonline.ro/andrei-banuta-mesaj-emotionant-casa-casatoriilor-pitesti-toata-lumea-intreaba-cine-319531/>

Original article:

<https://anchetaonline.ro/cristian-mungiu-castiga-palme-cannes-succes-urias-filmul-fjord-319546/>