

Centrul „Doina Argeșului” - duce tradițiile argeșene pe marile scene

By Dana Andrei - 16/07/2026



Puține instituții reușesc să reprezinte atât de bine identitatea unui județ precum [Centrul „Doina Argeșului”](#). Născut din dorința de a reuni sub aceeași umbrelă valorile artistice și patrimoniul cultural argeșean, centrul a devenit, într-un timp scurt, unul dintre cei mai importanți ambasadori ai Argeșului. Prin spectacole, cercetare, educație culturală și, mai ales, prin organizarea unor festivaluri de anvergură, instituția demonstrează că tradițiile nu sunt simple pagini de istorie, ci o parte vie a comunității.



Instituția, aflată în subordinea Consiliului Județean Argeș, și-a asumat încă de la înființare misiunea de a conserva și valorifica patrimoniul cultural tradițional, de a susține creația artistică și de a face cultura accesibilă publicului de toate vârstele. Dincolo de spectacolele susținute de Ansamblul Artistic Profesionist „Doina Argeșului”, de activitatea grupurilor vocale și a formațiilor de dans ori de proiectele educaționale și de cercetare, adevărata măsură a activității instituției se vede în evenimentele pe care le oferă publicului.

Acestea au devenit, în timp, adevărate mărci culturale ale județului, atrăgând participanți din țară și din străinătate și transformând Argeșul într-o destinație pentru cei care apreciază autenticitatea.



Festivalul Internațional de Folclor „Carpați” - cartea de vizită a Argeșului în lume

Dintre toate proiectele instituției, Festivalul Internațional de Folclor „Carpați” ocupă un loc aparte. Considerat unul dintre cele mai importante festivaluri de profil din România, acesta transformă, an de an, Argeșul într-un loc de întâlnire al culturilor lumii. Ajuns în acest an la cea de-a XXXIX-a ediție, festivalul este una dintre cele mai longevive și prestigioase manifestări folclorice din țară și, fără îndoială, cea mai puternică carte de vizită culturală a județului Argeș.

Ediția desfășurată în perioada 8-12 iulie a adus în Argeș ansambluri din nouă țări – România, Republica Moldova, Turcia, Letonia, Georgia, Columbia, Cipru, India și Polonia –, transformând orașele și localitățile gazdă într-un adevărat mozaic de culturi și tradiții. Timp de cinci zile, dansurile spectaculoase, costumele populare și muzica tradițională au demonstrat că folclorul este un limbaj universal, capabil să apropie oameni din colțuri diferite ale lumii. Corbeni, Topoloveni, Costești, Mioveni și Pitești au devenit scene pe care publicul a descoperit frumusețea patrimoniului cultural mondial, dar și autenticitatea tradițiilor românești.

Festivalul „Carpați” nu este doar o succesiune de spectacole. Este un eveniment care promovează dialogul intercultural, stimulează turismul cultural și contribuie decisiv la imaginea Argeșului peste hotare. Fiecare delegație care ajunge aici pleacă purtând cu ea o parte din identitatea județului, iar fiecare spectator descoperă că tradițiile pot uni popoare indiferent de limbă sau continent.



Festivalul Internațional „D.G. Kiriac” - excelență în muzica corală

Diversitatea activităților [Centrului „Doina Argeșului”](#) este demonstrată și de Festivalul Internațional de Muzică Corală și Instrumentală „D.G. Kiriac”, ajuns la ediția a XXXIII-a.

Organizat la sfârșitul lunii iunie, în Pitești, Mioveni și Topoloveni, festivalul a reunit coruri din România, Republica Moldova, Grecia și Turcia, confirmând prestigiul unei manifestări care promovează muzica corală la cel mai înalt nivel.

Recitalurile și concertele au oferit publicului seri de mare rafinament artistic, dedicate compozitorului și dirijorului D.G. Kiriac, personalitate care a contribuit decisiv la dezvoltarea muzicii corale românești.

Prin acest festival, Centrul „Doina Argeșului” demonstrează că promovează cultura în toate formele sale, îmbinând armonios tradiția folclorică cu muzica corală și instrumentală. Este încă un argument că instituția nu se adresează doar iubitorilor de folclor, ci tuturor celor care apreciază spectacolele de calitate.



„România de la Argeș” - patrimoniul care prinde viață

Activitatea Centrului „Doina Argeșului” nu se rezumă la marile festivaluri. Instituția dezvoltă și proiecte prin care patrimoniul este adus mai aproape de public, într-o manieră modernă și interactivă. Un exemplu este evenimentul „România de la Argeș”, organizat cu prilejul Zilei Universale a lei, pe data de 24 iunie, în parteneriat cu Muzeul Județean Argeș. În locul unei expoziții clasice, publicul a fost invitat să descopere o adevărată expoziție vie de costume

populare autentice din colecția lui Ionuț Fîntoiu, fiecare piesă ilustrând specificul unei zone etnografice și spunând o poveste despre satul românesc, despre măiestria femeilor din cătunele României și despre identitatea națională.



Manifestarea a fost mai mult decât un omagiu adus iei românești. A fost o demonstrație că patrimoniul poate fi prezentat într-o formă atractivă, capabilă să stârnească interesul publicului și să pună în valoare frumusețea portului popular, unul dintre cele mai reprezentative simboluri ale culturii românești. Astfel de proiecte completează firesc misiunea Centrului „Doina Argeșului” de a conserva și promova valorile autentice ale Argeșului.



Tradițiile se păstrează prin oameni

Aceeași filozofie stă la baza Taberei Internaționale de Meșteșuguri „Tradiții Argeșene”, care va avea loc în perioada 20–23 iulie, la Complexul Turistic „Cornul Vânătorului” din Pitești. Dacă festivalurile oferă publicului spectacole și emoții artistice, tabăra merge un pas mai departe și îi invită pe participanți să descopere procesul prin care iau naștere obiectele ce definesc cultura tradițională.

Meșteri populari și tineri pasionați din România și din străinătate vor participa la ateliere interactive, demonstrații practice și schimburi de experiență dedicate meșteșugurilor tradiționale. Evenimentul încurajează dialogul intercultural și pune accent pe transmiterea cunoștințelor către noile generații, astfel încât meșteșugurile să rămână parte din patrimoniul viu al județului.

Prin această tabără, Centrul „Doina Argeșului” demonstrează că tradițiile nu trebuie doar admirate pe scenă sau în muzeu, ci înțelese, învățate și duse mai departe de cei care vor scrie

următorul capitol al patrimoniului cultural argeșean.



Un nume care promovează Argeșul

În spatele tuturor acestor proiecte se află artiștii Ansamblului Artistic Profesionist „Doina Argeșului”, orchestra instituției, formațiile de dans, grupurile vocale, Corul „Ars Nova”, cercetătorii și specialiștii care documentează patrimoniul cultural și dezvoltă programe educaționale dedicate copiilor și tinerilor. Împreună, ei alcătuiesc un centru cultural care nu se limitează la organizarea de spectacole, ci construiește punți între trecut și prezent, între tradiție și publicul contemporan. Prin festivalurile pe care le organizează și prin activitatea desfășurată pe tot parcursul anului, instituția promovează ceea ce Argeșul are mai valoros: patrimoniul său cultural, oamenii care îl păstrează viu și tradițiile care continuă să inspire generații întregi.

Acest material este parte a ediției speciale FABRICAT ÎN ARGES

Ne propunem să promovăm branduri care duc numele județului mai departe

„Fabricat în Argeș” este noua ediție specială a publicației *Ancheta*, dedicată companiilor, produselor, destinațiilor, evenimentelor, oamenilor și inițiativelor care au transformat Argeșul într-un reper al performanței românești. De la branduri industriale care livrează pentru liderii economiei mondiale, la produse autentice create aici și apreciate în întreaga țară, la companii care duc numele Argeșului în întreaga lume, la locuri devenite destinații și la evenimente transformate în brand, fiecare pagină vorbește despre profesionalism, curaj, inovație și perseverență.

„FABRICAT ÎN ARGEȘ” este o radiografie a unui județ care produce valoare, dezvoltă afaceri solide și demonstrează că excelența poate fi construită acasă, prin muncă, investiții și viziune.

În această ediție veți descoperi companii care au depășit demult granițele Argeșului, produse, locații și evenimente care au devenit ambasadori ai locului din care provin și oameni care, prin ceea ce construiesc în fiecare zi, contribuie la imaginea unei regiuni cu o identitate economică puternică.

„Fabricat în Argeș” este, înainte de toate, un gest de recunoaștere. Pentru cei care creează, investesc, inovează și duc mai departe numele Argeșului prin performanță.

Vă invităm să descoperiți o ediție în care fiecare pagină spune aceeași poveste: **în Argeș se construiesc branduri, se nasc idei și se scriu povești de succes care merită cunoscute.**

Original article:

<https://anchetaonline.ro/centrul-doina-argesului-duce-traditiile-argesene-marile-scene-331422/>